



# *La dama del viento*

*José Jesús Sánchez, clarinete*

*David Burgos, guitarra*

## José Jesús Sánchez García



Comienza sus estudios musicales de la mano de su padre y posteriormente en la Escuela de Música de Santa Cruz de la Zarza, licenciándose en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Justo Sanz, Santiago Méndez, Enrique Pérez y Francisco García.

Paralelamente a la formación como clarinetista clásico ha estudiado piano, armonía moderna y composición con Pedro José Zazpe, Miguel Blanco y Kurt Weiss. Ha realizado composiciones para banda, pasacalles, pasodobles y marchas de procesión.

En el campo de la educación ha hecho cursos sobre Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), sobre la Audición en la Escuela y sobre la Expresión Corporal y Comunicación.

Desde el año 2003 es Profesor de clarinete en la Escuela Municipal de Música de Santa Cruz de la Zarza (Toledo) y miembro de la Unida de Música del Mando Aéreo General.

## David Burgos, guitarra

Nació en Madrid en 1970. En esta misma ciudad cursó sus primeros estudios de guitarra clásica y los concluye en el Conservatorio Superior de Música de Vigo (Pontevedra), habiendo obtenido varios Premios de Honor y Menciones Honoríficas.

Como solista ha dado recitales en lugares como Casino de Madrid, Palacio de Aldovea, Palacio de Pastrana, Castillo de Sigüenza, Castillo de Manzanares El Real. Con el Cuarteto Iberia, del que es cofundador, ha actuado para SS.MM. los Reyes de España, interpretando tanto sus propios arreglos para la ocasión como música original. Fue el guitarrista seleccionado por la Embajada de El Salvador para el Homenaje del Cincuentenario de la muerte de Agustín Barrios Mangoré. Ha actuado con solistas internacionales como José Luis Merlín o Eduardo Fernández.



En el campo de la música de cámara ha formado parte de diversas agrupaciones con violonchelo, violín, oboe, flauta, etc. En la actualidad es integrante y cofundador del grupo La dama del viento, para el que compone música original tanto de estilo tradicional como experimental. Compagina la actividad concertística con una intensa labor pedagógica como profesor de la Escuela Municipal de Música de Majadahonda.

## *La dama del viento*

La dama del viento es el dúo formado por el clarinete de José Jesús Sánchez y la guitarra de David Burgos Repiso. Son especialistas en la interpretación de música de cámara y música original para esta asociación instrumental, así como en la adaptación de obras de diferentes autores de todas las épocas.

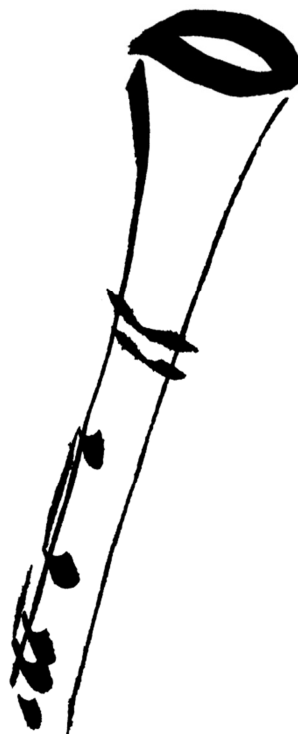
La dama del viento supone un concepto musical-agrupacional de formación variable desde clarinete y guitarra, como en el presente proyecto, hasta sexteto con violonchelo y violín, piano, flauta o voz femenina.

El objeto de La dama del viento es la difusión y revisión de la interpretación de la música de cámara original desde un punto de vista historicista y científico por un lado, y desde un punto de vista naturalizante por otro. También es fundamental la utilización

coherente

aunque ambiciosa del material sonoro en los arreglos de música no específica para estos instrumentos, con la pretensión permanente de realzar la obra en cuestión sin menoscabo de sus virtudes compositivas intrínsecas.

Por último, es un deseo común al grupo la interpretación y difusión de la música compuesta por ellos mismos.



La dama del viento  
[dividavo@gmail.com](mailto:dividavo@gmail.com)  
+34 657 762 672

# *La Dama del Viento*

José Jesús Sánchez, clarinete    David Burgos, guitarra

## PROGRAMA

### I

Cantiga 353

Alfonso X El Sabio

Ocho canciones populares españolas

F. G. Lorca

Anda jaleo, Los cuatro muleros,

Las tres morillas, El café de Chinitas,

Sevillanas del siglo XVIII, Nana de Sevilla,

Zorongo gitano, La Tarara

### II

Homenaje a Falla

Bela Kovacs

Españoleta y Canarias

Gaspar Sanz

La música nocturna de las calles de Madrid

L. Boccherini

Las campanas del Ave María, Minueto de los ciegos,

Rosario, Pasacalle, Ritirata

Habanera

D. Burgos

El vito (Fantasía)

D. Burgos

Danza 1ª de "La vida Breve"

M. de Falla